



Δέκα καβουράκια

PRESS KIT

Ένα μουσικό βίντεο
κινουμένων σχεδίων
του Παναγιώτη Τσιμπιρίδη

Παραγωγή
Ο Τεμπέλης Δράκος

Δέκα καβουράκια

Ten small crabs



Ο ΤΕΜΠΕΛΗΣ ΔΡΑΚΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΤΣΙΜΠΙΡΙΔΗ ANIMATION INO ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΜΠΙΡΙΔΗΣ ΤΙΤΛΟΙ ΣΤΕΛΛΑ ΤΣΙΜΠΙΡΙΔΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΠΙΕΡΗΣ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ ΜΑΡΙΟΣ ΤΑΚΟΥΣΙΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΔΩΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΦΩΝΗΤΙΚΑ ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΠΙΕΡΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Ο ΤΕΜΠΕΛΗΣ ΔΡΑΚΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΜΠΙΡΙΔΗΣ

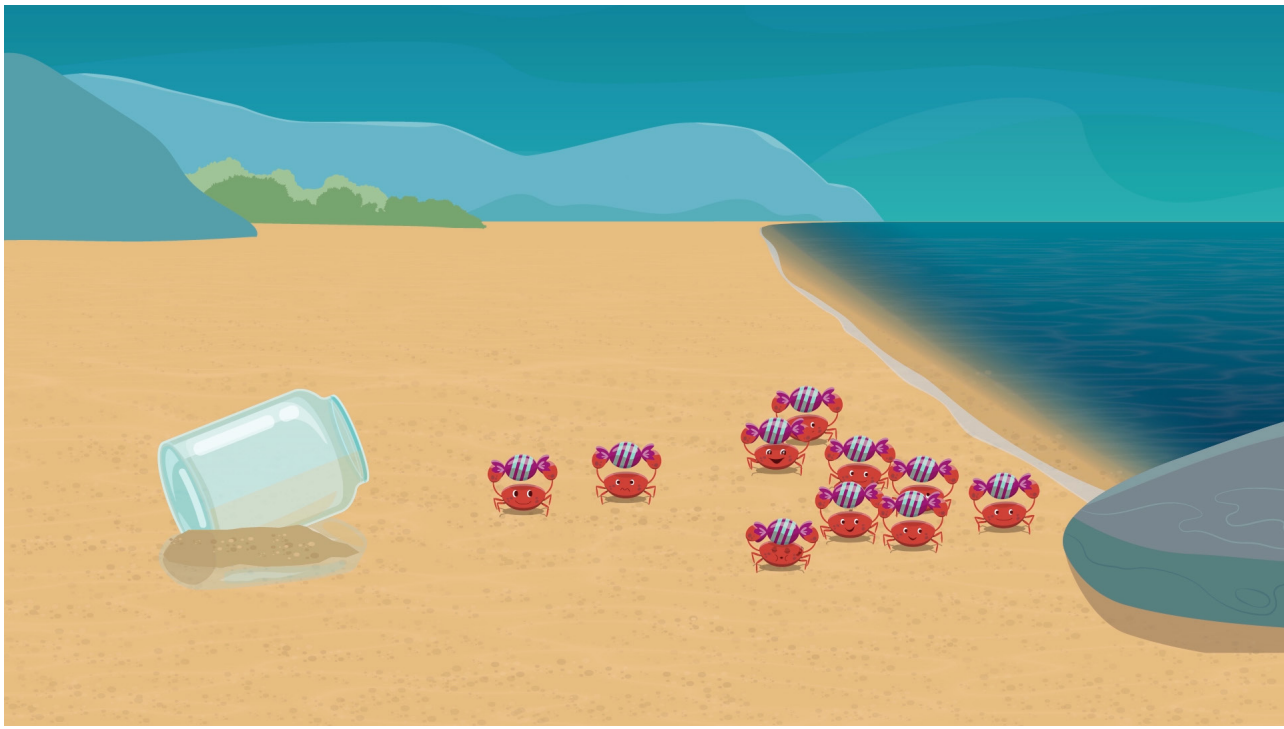
Πληροφορίες

είδος	ψηφιακό 2D animation
αναλογία	16:9
διάρκεια	2:18 λεπτά (2:50, με τους τίτλους)
τύπος αρχείου ήχου	στέρεο
χώρες	Ελλάδα, Κύπρος
πρεμιέρα	17 Ιουλίου, 2023
γλώσσα	Ελληνικά
σύνδεσμος	https://youtu.be/Gk8ClqyoMk4

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

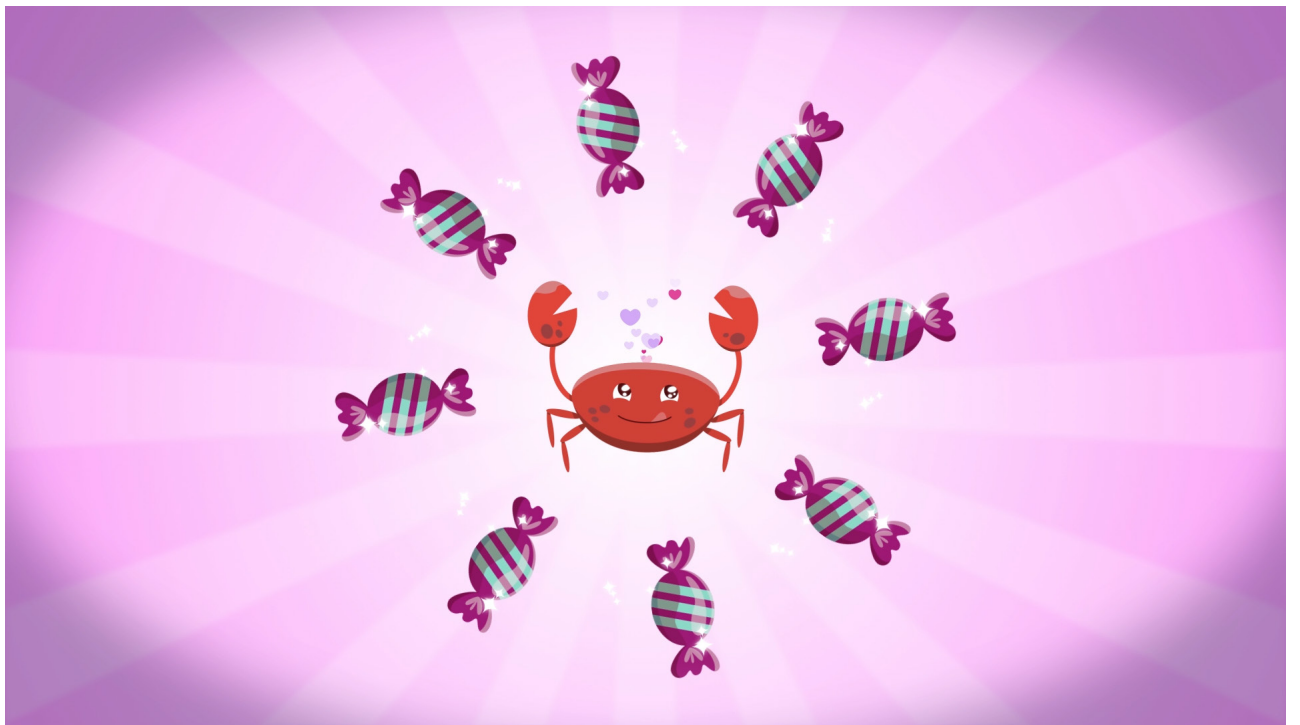
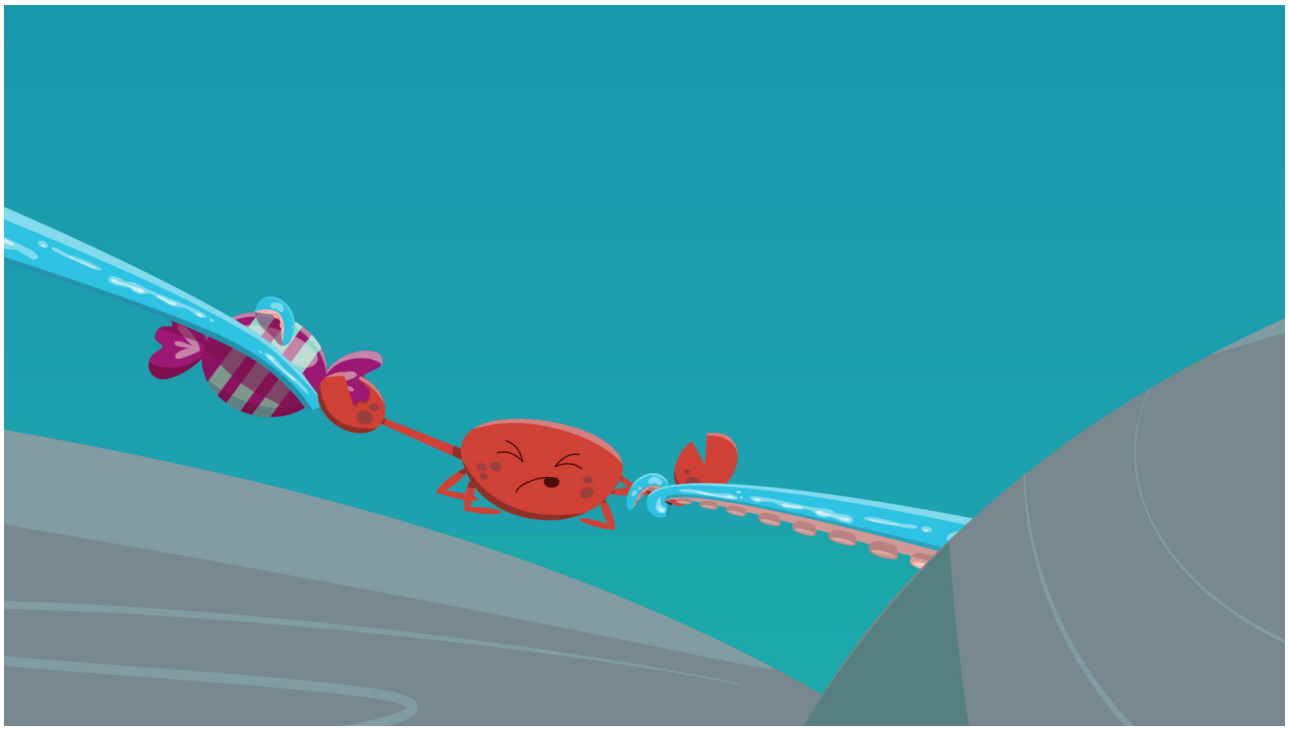
Σκηνοθέτης
Παναγιώτης Τσιμπιρίδης
ptsibi@gmail.com

Διευθυντής Παραγωγής
Γιώργος Χατζηπιερής
tempelisdrakos.yt@gmail.com



Στιγμιότυπα





Σύνοψη

Μια παρέα από δέκα καβουράκια βρίσκει δέκα καραμέλες, και καθόνται χαρούμενα στο βράχο να τις φάνε. Τι θα συμβεί όμως όταν εμφανιστούν τα χταπόδια για να τους τις κλέψουν;

Τα "Δέκα καβουράκια" είναι το μουσικό βίντεο κινουμένων σχεδίων του πολυαγαπημένου, ομώνυμου τραγουδιού, που κυκλοφόρησε το 2005 στο δίσκο του Γιώργου Χατζηπιερή, "Ο τεμπέλης δράκος και άλλες ιστορίες".

Στίχοι

Δέκα καβουράκια
βρήκαν δέκα καραμέλες
και καθίσανε στο βράχο
να τις φάνε.

Μα ήρθαν τα χταπόδια
τα τραβήξαν απ' τα πόδια,
και τους πήραν τα γλυκά,
και στο φινάλε...

έμειναν μονάχα
να κοιτάν το κύμα,
αχ τα καβουράκι είναι κρίμα...

έμειναν μονάχα
να κοιτάν το κύμα,
αχ τα καβουράκι είναι κρίμα!

Να και μια χελώνα
που τα βλέπει να' ναι μόνα,
και τα παίρνει στη σπηλιά
μες στη φωλιά της.

Βγάζει απ' τις ντουλάπες
γλειφιτζούρια, σοκολάτες,
παγωτά, γρανίτες φράουλες,
και τάρτες...

Και τα καβουράκια μας
θα κάνουν πάρτυ,
κάτω απ' το σπασμένο το κατάρτι...

Και τα καβουράκια μας
θα κάνουν πάρτυ,
κάτω απ' το σπασμένο το κατάρτι!





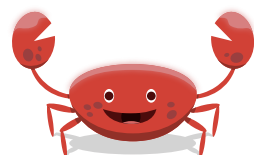
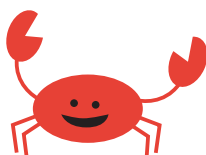
Σημείωμα σκηνοθέτη

Τα Δέκα καβουράκια είναι ένα πολύ δημοφιλές τραγούδι μεταξύ των παιδιών (κάθε ηλικίας) τα τελευταία 18 χρόνια. Ήταν μια πρόκληση να παρουσιάσεις κάτι νέο και να μην εικονοποιήσεις απλά τους στίχους. Έτσι, προστέθηκε ένας καινούριος χαρακτήρας, ο γλάρος ως ο αφηγητής/τραγουδιστής, ενώ παρουσιάζεται μία ανατροπή στην πλοκή με μια μη αναμενόμενη συμφιλίωση. Μικρές λεπτομέρειες προστέθηκαν ώστε οι θεατές να ανακαλύπτουν καινούρια πράγματα, κάθε φορά που παρακολουθούν το βίντεο.

Ένα καβουράκι που έφτιαξε η κόρη μου σε μια ζωγραφιά της για το τραγούδι, ήταν η έμπνευση για το σχεδιασμό των πρωταγωνιστών, παρασύροντας έτσι και το σχεδιασμό των υπολοίπων χαρακτήρων. Το αισθητικό ύφος άντλησε έμπνευση, επίσης, από σειρές κινουμένων σχεδίων που παρακολουθούσαμε εκείνη την περίοδο, όπως: Πάπρικα (Marion Billet and Baptiste Lucas) και Ζιγκ & Σάρκο (Olivier Jean-Marie) του στούντιο Xilam Animation, Μικρό μου Πόνυ: Η φίλια είναι μαγεία (Lauren Faust) από το The Hub και Κάρμεν Σαντιέγκο από το Chromosphere Studio.

Η δημιουργία αυτού του μουσικού βίντεο κινουμένων σχεδίων είχε πολλές προκλήσεις και απαίτησε σκληρή δουλειά. Ήταν όμως μια διδακτική εμπειρία και ένα συναρπαστικό δημιουργικό ταξίδι για μένα και την συνεργάτιδά μου, Ινώ Θεοδώρου, χωρίς την οποία, το πιο πιθανό είναι, αυτό το έργο να μην ολοκληρωνόταν. Είμαι ευγνώμων στον κ. Γιώργο Χατζηπιερή που μου έδωσε τη δυνατότητα να εργαστώ σε ένα τόσο εκπληκτικό έργο και που μας περιέβαλε με εμπιστοσύνη.

Τα Δέκα καβουράκια ήταν το αγαπημένο τραγούδι της κόρης μου για πολύ καιρό στην τρυφερή ηλικία των τριών χρόνων, αλλά και αργότερα, και το έχουμε τραγουδήσει πάρα πολύ! Είναι ευνόητο, λοιπόν, γιατί αγκάλιασα αυτό το έργο με πολλή στοργή και αγάπη, από τη μέρα που εργάστηκα για την υποβολή της πρότασης στο διαγωνισμό μέχρι και την ολοκλήρωση του έργου.



Παναγιώτης Τσιμπιρίδης

σκηνοθέτης, art director, animator



Ο Παναγιώτης είναι αρχιτέκτονας, digital designer, δημιουργός και σκηνοθέτης animation ταινιών με έδρα την Αθήνα. Έχει αποφοιτήσει με το MSc in Digital Imaging & Design από το Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης και το δίπλωμα Αρχιτεκτονικής από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης.

Έχει εργασθεί σε έργα animation και motion graphics για διαφημίσεις (*Furry Frenzies*, Hasbro, Click 3x), Ευρωπαϊκά και Εθνικά ερευνητικά έργα (*COSMOS. Cultural Osmosis - Mythology & Art*, ΕΚΕΦΕ “Δημόκριτος” κ.ά.), μουσειολογικές εκθέσεις (*Ιστορίες για το αθέατο νερό*, σταθμός μετρό “Δημοτικό θέατρο” Πειραιά, ΥΠΠΟΑ, ΥΜΕ και ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ), μουσικά βίντεο (*Δέκα καβουράκια*, ο Τεμπέλης δράκος) κ.ά. Οι animation ταινίες του μικρού μήκους *Beachless* (2010, διπλωματική εργασία μεταπτυχιακού) και *Η βέρα* (2008), έχουν προβληθεί σε διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου.

Ο Παναγιώτης έχει εργασθεί, επίσης, ως digital designer και υπεύθυνος έργου σε ερευνητικά προγράμματα πολιτισμού (*COSMOS. Cultural Osmosis - Mythology & Art*, ΕΚΕΦΕ “Δημόκριτος” κ.ά.). Παλαιότερα, εργάστηκε ως αρχιτέκτονας, σε Αθήνα και Νέα Υόρκη, σε έργα κατοικιών, εμπορικά, γραφειακών χώρων, καθώς και μεγάλης κλίμακας (*βιομηχανικό συγκρότημα Παπαστράτος στον Ασπρόπυργο, υπόσκαφη επέκταση Μεγάρου Μουσικής Αθηνών*, Γιώργος Τριανταφύλλου & Συνεργάτες).

Ινώ Θεοδώρου

animator



Η Ινώ Θεοδώρου είναι αρχιτέκτονας μηχανικός και digital artist. Έχει ειδικευτεί στην ανάπτυξη ψηφιακών περιβαλλόντων στο ελληνογαλλικό Master in Art, Virtual Reality και Multi-User Systems of Artistic Expression, στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και στο Πανεπιστήμιο Paris 8 (2014), και έχει επίσης αποφοιτήσει από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2010).

Από το 2014 έχει δουλέψει εκτενώς σε ποικίλα animation και motion graphics videos, όπως: στο μουσικό βίντεο του παιδικού τραγουδιού *Δέκα καβουράκια* (παραγωγή: Ο Τεμπέλης Δράκος), στα animation βίντεο της μόνιμης αρχαιολογικής έκθεσης *Ιστορίες του αθέατου νερού* στο σταθμό μετρό “Δημοτικό θέατρο”, καθώς και σε προωθητικά και επεξηγηματικά βίντεο για ευρωπαϊκά και εθνικά έργα (*COSMOS, SAINT, Marine-EO, CIVILnEXT, D4Fly*), στο Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών “Δημόκριτος”.

Έχει επιπλέον απασχοληθεί στο σχεδιασμό και στην ανάπτυξη ψηφιακού περιεχομένου για εφαρμογές, αλλά και ως project manager σε ερευνητικά έργα στον τομέα του πολιτισμού, ενώ πειραματικές διαδραστικές εγκαταστάσεις στην ανάπτυξη των οποίων συμμετείχε έχουν παρουσιαστεί σε διεθνή φεστιβάλ όπως το Laval Virtual / Virtual Fantasy – Demos και το La Semaine des Arts.

Βιογραφικά

Γιώργος Χατζηπιερής

μουσικός συνθέτης, στιχουργός,
και διευθυντής παραγωγής



Ο Γιώργος Χατζηπιερής είναι νομικός και ασχολείται παράλληλα με σύνθεση και παραγωγή μουσικών έργων. Ζει και εργάζεται στη Λευκωσία. Στη δισκογραφία ξεκίνησε το 1993 με το δίσκο *Η Μικρή Γαλέρα* σε ενορχήστρωση και παραγωγή του Νίκου Παπάζογλου. Ακολούθησε το 1995 ο δίσκος *Θαμώνες – Δώδεκα Τραγούδια από τη Λευκωσία* και το 2000 ο δίσκος *Αν είναι Μπλε θα Ταξιδέψω*. Από το 2005 και μετά έχει κυκλοφορήσει 5 ψηφιακούς δίσκους του Τεμπέλη Δράκου στους οποίους γράφει στίχους και μουσική και διευθύνει την παραγωγή. Έχει γράψει μουσική για θέατρο και επιθεωρήσεις.

Στα 18 χρόνια της ύπαρξής του ο *Τεμπέλης Δράκος* έχει καθιερωθεί στις συνειδήσεις μικρών και μεγάλων και έχει μπει σε όλα τα σπίτια όπου υπάρχει Ελληνικό στοιχείο. Τραγούδια του έχουν συμπεριληφθεί σε επίσημο διδακτικό υλικό σχολείων, περιέχονται ανελλιπώς σε προγράμματα παιδικών χορωδιών και έχουν αγαπηθεί όχι μόνο από παιδιά αλλά και από γονείς.

Από το 2016 και μετά ο Γιώργος Χατζηπιερής ξεκίνησε την παραγωγή ταινιών κινουμένων σχεδίων για να ντύνουν με εικόνα τα τραγούδια αναθέτοντας την εκτέλεση σε εικονογράφους και animators στην Ελλάδα και Κύπρο. Έχουν δημιουργηθεί γύρω στα 20 φιλμάκια μερικά από τα οποία έχουν κερδίσει βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς. Βρίσκονται όλα αναρτημένα στη σελίδα του Τεμπέλη Δράκου στο YouTube η οποία στα 7 χρόνια λειτουργίας έχει ξεπεράσει τα 250 εκατομμύρια θεάσεις.

Δώρος Δημοσθένους

τραγουδιστής



Γεννήθηκε στη Λεμεσό της Κύπρου. Σπούδασε θεωρητικά και είναι διπλωματούχος του Εθνικού Ωδείου Αθηνών. Απέσπασε το Πρώτο Βραβείο *Βύρωνα Κολάση* και Αριστείο Εξαιρετικής Επίδοσης.

Πρωτοεμφανίστηκε ως σολίστ στο φωνητικό σύνολο *Διάσταση* Λεμεσού. Από το 1994 έως σήμερα έχει συνεργαστεί με πλήθος καλλιτεχνών, μουσικών και θεατρικών συνόλων. Ενδεικτικά, αναφέρονται οι συνεργασίες του με τον Μιχάλη Κακογιάννη, τον Δημήτρη Παπαϊωάννου, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, τη Νάνα Μούσχουρη, το Θέατρο Τέχνης του Κάρολου Κουν, την ορχήστρα Ossipon της Ρωσίας, τη Λένα Πλάτωνος (μαζί με τη Σαβίνα Γιαννάτου), το Μουσικό Σύνολο “Μάνος Χατζιδάκις” (μαζί με την Έλλη Πασπαλά), τη Μαρία Φαραντούρη, τον Claude Crespen, τον Λουκιανό Κηλαηδόνη και την Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής κ.ά. Τραγούδησε σε συναυλίες του Νίκου Κυπουργού, του Δημήτρη Λάγιου, του Χρήστου Λεοντή, του Μιχάλη Γρηγορίου, του Δημήτρη Παπαδημητρίου, του Μιχάλη Χριστοδουλίδη, του Χρήστου Πίττα, του Νίκου Πλάτανου, του Ευαγόρα Καραγεώργη, κ.ά.

Στη δισκογραφία συμμετέχει στο *Ίνα τι* και *Των Αθανάτων* του Δημήτρη Λάγιου, *Η Καρδιά μου Πεθυμώντα* του Μιχάλη Χριστοδουλίδη, *Τα μουσικά του Κήπου* και *Κηποθέατρο* του Νίκου Κυπουργού, *Ο Τεμπέλης Δράκος* και *Η επιστροφή του Τεμπέλη Δράκου* του Γιώργου Χατζηπιερή, *Μ’ αγιόκλημα και γιασεμιά* και τα *Φανταρίστικα* του Λουκιανού Κηλαηδόνη, *Συνάντηση* του Αλκίνοου Ιωαννίδη, *Στην Άκρη τ’ ουρανού* του Σωτήρη Καραγεώργη, *La Donna et la Luna* της Emilia Ottaviano, *Αμοργός* του Μάνου Χατζιδάκι, σε ποίηση Νίκου Γκάτσου, με τη Μαρία Φαραντούρη και τον Τάση Χριστογιαννόπουλο.

Η προσωπική του δισκογραφία περιλαμβάνει τους δίσκους *One for the Road*, *Compère*, *Φεύγουν Τα Σύννεφα*, *Αν Είναι Η Αγάπη Έγκλημα*, *I Have The Blues*, *Νύχτα*.

σημειώματα

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία - Σενάριο - Σχεδιασμός χαρακτήρων,
αντικειμένων και περιβάλλοντος - Storyboards

Παναγιώτης Τσιμπιρίδης

Animation

Ινώ Θεοδώρου

Παναγιώτης Τσιμπιρίδης

Μοντάζ

Ινώ Θεοδώρου

Επιπρόσθετος σχεδιασμός αντικειμένων

Ινώ Θεοδώρου

Στέλλα Τσιμπιρίδου

Τίτλοι

Στέλλα Τσιμπιρίδου

Παναγιώτης Τσιμπιρίδης

Μουσική - Στίχοι

Γιώργος Χατζηπιερής

Ενορχήστρωση

Μάριος Τακούσης

Τραγούδι

Δώρος Δημοσθένους

Φωνητικά

Μαριαλένα Βούλγαρη

Διεύθυνση παραγωγής

Γιώργος Χατζηπιερής

Παραγωγή

Ο Τεμπέλης Δράκος

